

Infusioni d'arte nella Chiesa dei Bigi con 'Arthè'. Il primo appuntamento è con l'artista romana Anna Laura Longo

Mi piace 2

Condividi

Tweet



Da venerdì 16 ottobre una serie di incontri con presentazioni e degustazioni

Grosseto: La nuova rassegna del Polo culturale Le Clarisse di Fondazione Grosseto Cultura è “Arthè – Infusioni d'arte” e il primo appuntamento è in programma venerdì 16 ottobre alle ore 17 al Museo collezione Gianfranco Luzzetti. «Con questa nuova rassegna – spiega Mauro Papa, direttore del Polo culturale Le Clarisse – vogliamo promuovere incontri che abbiano come tema la presentazione di libri o opere d'arte, all'interno della splendida Chiesa dei Bigi. Il tutto degustando una tazza di tè.

Per inaugurare il ciclo di incontri abbiamo chiamato un'artista romana, Anna Laura Longo, che presenterà il suo libro d'arte “In un singolo punto nodoso”. I posti a disposizione per partecipare, al costo di 3 euro, sono 15.

Per informazioni e prenotazioni è possibile chiamare i numeri 0564 488066-067-547 o scrivere a collezioneluzzetti@gmail.com (mailto:collezioneluzzetti@gmail.com). Anna Laura Longo è un'artista pluridisciplinare impegnata in progetti compositi, tra linguaggi e sfere sensoriali.


È autrice di una variegata produzione poetico-performativa: sono emblematici i titoli “Plasma - Sottomultipli del tema 'Ricordo' (Fermenti), “Nuove rapide scosse retiniche” (Joker), “Procedure esfolianti” (Manni), “Questo è il mese dei radiosì incarnati del suolo” (Oedipus). Tra i libri d'artista, da ricordare proprio “In un singolo punto nodoso” – che l'autrice presenterà alla Chiesa dei Bigi – e “Vision Blanche”.

Intenso il suo lavoro di progettazione di installazioni visive e lavori eclettici di arte-poesia. Particolare successo ha avuto l'installazione Alpha siderea con molteplici montature dark e irreali di “occhialoidi in ferro” pensati per acuire lo sguardo sul mondo. I suoi recital, le sue performance multisensoriali e le sue esposizioni hanno toccato varie tappe in Italia, Francia, Germania, Messico, Canada, Martinica, Spagna, Belgio, Lussemburgo e Svizzera, distinguendosi come vere e proprie indagini sulle “profondità e sottigliezze” della percezione.



Dettagli

Categoria: [CULTURA & SPETTACOLO \(/index.php/cultura-spettacolo\)](#)

 Pubblicato: 15 Ottobre 2020

 Visite: 134